"Landets nationalscener finns i våra Folkets Hus"

Lekfulla Mora Träsk – för barn i alla åldrar

– fick hela publiken i Bollsta Folkets hus att släppa loss

Mora Träsk till Bollsta

BOLLSTABRUK

Succé för Euskeferuat när Bollsta bjöd på café

Bollstas barnbio lockar

BOLLSTABRUK

Under närmare timmar med paus

□ *Nu är det fullt ös igen i Bollstabruks Folkets Hus – och så har det varit sedan huset togs i bruk under december 1988 efter återuppbyggnaden. Pressklippen ovan ger vittnesbörd.* ■

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

Verksamheten i Bollstabruks Folkets Hus har fått en fin start sedan huset togs i bruk för några månader sedan efter återuppbyggnaden, skriver Lars Åke Frykholm bl a i den här krönikan.

Lars Åke Frykholm är ordförande för Bollstabruks Folketshusförening. Ända sedan större delen av huset brann ned långfredagen 1987 har han skildrat brandens konsekvenser ur föreningens perspektiv.

Tidigare artiklar av Lars-Åke Frykholm har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5 - 10/1987, nr 1, 5 - 7 och 10/1988 samt nr 1 - 2/ 1989.

Stockholmsperspektivet får egendomliga följder. Nu senast var det de stora elefanterna Dramaten och Operan som rev sönder sina kläder och strödde aska i perukerna. Våra nationalscener har fått minskad ökningstakt på bidrag och hotande med permitteringar.Det ironiska är att de inblandade betedde sig som om Sverige drabbats av kulturskymning.

Sveriges nationalscener finns i våra Folkets Hus, där de sedan sekelskiftet förmedlat kultur över hela Sverige oavsett piruetterna på Operan och Dramaten. Men många av Folkets Husenbehöver upprustas. Väntetiden är för närvarande fem år och ingen dager synes än i budgeten. När då Ingemar Bergman blir OERHÖRT FORBANNAD hörs inte folketshusrörelsens röster speciellt bra. Kulturdebatten klarar endast en sak i taget och det blir oftast

Stockholmsperspektivets krav som styr de stockholmsbaserade massmedierna. Det blir ett oavsiktligt åsiktsmonopol. På en folketshuskonferens framkom att LO-kollektivets med lemmar betalar cirka 1500 kronor per styck till kulturpotten. Deras uttag motsvarades inte av insatsen. Arbetarna subventionerar överklassens kultur. Det motverkas bäst av att våra Folkets Hus upprustas. Men när nu Dramaten och Operan får sina pengar så skulle vi uppskatta ifall de skulle exponera sina konstnärliga talanger på våra scener genom turnéer m m. Istället för de ständiga offentliga chefsbråken.

Vår verksamhet i Bollstabruks Folkets Hus har fått en fin start efter omstarten sedan återupp-byggnaden blev klar i december 1988. För att återuppliva filmintresset har vi gratis visat"Alfons Åberg"och liknande filmer med 16 mm-projektorer. Vi har reklamerat via Konsumbladet och lappar till skolan. Varje visning var fullsatt.

Nu kom testet: Mot entré visade vi Bernard och Bianca - och de blev så fullt att vi fick bära in extra stolar. Föreställningarna annonseras via skolor direkt till barnen som påvekar sina föräldrar att skjutsa dem. Vi annonserar också i Konsumbladet som ställer upp med aktiviteter.

Därefter fortsätter vi ned 35 mm tecknade filmer för att ge riktig biokänsla. Så småningom tänker köra familjefilmer typ Barnen i Bullerbyn som matiné. Däremot tänker vi inte köra actionfilmer för tonåringar. Det klarar de själva med video.

Det är egentligen obegripligt att nöjesutbudet så starkt inriktas på tonåringar. Det måste bero på a de för mera oväsen hemma än våra 5 - 10-åringarna gör. Dessutom uppfyller popidolerna tidningarnas krav på nya säljbara pseudosensationer varje dag.

Barnteaterverksamheten fick en flygande start med Mora Träsk. Cirka 1000 personer kom och vi hade kö ned till parkeringen Eftersom vi hade familjebiljett är det svårt att uppskatta det exakta antalet. En del familjer inkluderade säkert grannarnas barn.

Nästa barnteaterföreställning blir samarbete med ABF och Kramfors Folkets Hus samarbetsnämnd som visar då"Elefanterier"med Janne & Roger på alla Folkets Hus i kommunen.

ABF:s musikcafé med"Euskeferat"från Piteå drog fullt hus, Bingo har ökat omsättningen sen för branden med cirka 50 procent. PRO-dansen slår nya publikrekord Till och med Gudmundråringen gammeldans har fått ett lyft.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Tillbaka till Folkets hussidan

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com