

Så bidrog Tomas Fischer till konst i Bollsta FH

Folkets Hus i ångermanländska Bollstabruk är nu återuppyggt och taget i bruk i sin nya skepnad. Första dansen hölls 2 december 1988 – styvt 20 månader efter att huset eldhärjades påskén 1987 till följd av småpojks lek med påsksmällor. Lars Åke Frykholm, ordförande i Bollsta FH förening, berättar i den här krönikan även om hur han fick finansmannen Thomas Fischer att bidra till den konstnärliga utsmyckningen av det återuppförda huset. Tidigare krönikor av Lars Åke Frykholm har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5-10/1987 samt i nr 1, 5, 6 och 7/88.



□ Festsalen i den del av Bollsta Folkets Hus som brann ned under påskhelgen i fjol. Taket pryds av takmålningar utförda av FH-grundaren Clas Classon. Den dansrotunda som finns i den nyuppförda delen kallas "Amorinen" efter Clas Classons takmålning. I huset finns numera även en restaurang som heter Classonska restaurangen.



När ni läser det här är Bollsta Folkets Hus i full gång sedan den 1 december. Byggtiden tog 9 månader och anspänningen med ritningar och sånt tog 11 månader.

Platschefen Sven-Erik Nyman i Hallström & Nisses har gjort ett jättejobb, hans valspråk har varit:

"Det löser sig grabbar!"

Olyckskorparna har kraxat förgäves. Underverkens tid är inte förbi. Vi hade börjat förtvivla när det gäller den konstnärliga utsmäckningen. Alla pengar gick åt till att uppfylla svensk byggnorm.

Jag tillskrev Thomas Fischer och frågade om hans

uppväxttid i Kramfors hade

Allvarligt oroad för att finansministern inte tänkte på sina medarbetare och gav skivan till någon av dem så skickade Thomas Fischer 260 stycken grammofonskivor till finansdepartementets 260 tjänstemän. Skivorna kom tillbaka med ett brev om principer.

Bollsta Folkets Hus har fått skivorna och tänker rama in, numrera och utrusta dem med ett äkthetsintyg, foto av Bollsta Folkets Hus samt ett utdrag av brevet från Thomas Fischer där han noggrant med humor redogör för historien bakom skivorna.

Vi säljer dem för 1000 kronor/ styck och intäkterna ska gå till konstnärlig utsmyckning. Det blir bra julkappar för ett företag att ge.

Thomas Fischers genuina konstnärliga intresse väcktes redan som barn. Hans mamma var ordförande i Kramfors Konstförening. Albin Amelin var en trogen

Arrangörmötet på Bollsta Folkets Hus, gav oss i uppdrag att arrangera en dansbandstävling för att öka antalet populära billiga lokala dansband, medarrangörer blir tidningen Nya Norrland, Musikerförbundet och musikerförmedling-en.

Namntävlingen som vi haft med tidningen Nya Norrland gav ca 1 500 förslag på tillbyggnaden, vi fastnade för "Adalspärlan". Dansrotundan kallar vi för "Amorinen" som syftar på de gamla, takmålningarna av Folkets Husgrundaren Clas Classon. Hela huset kallas naturligtvis för Bollsta Folkets Hus.

Vi tror att bästa sättet att komma åt problemet med gagera, är att konkurrera ut de dyra riksbanden genom att öka antalet populära helgspelade lokala dansorkestrar. Vi drar loss på Vålbergsmässan

uppväxttid i Kramfors hade varit så ljus och vacker att han ville donera en summa till konst på Bollsta Folkets Hus.

Efter några veckor fick vi en check på 20 000 kronor och ett brev där han talade om att hans uppväxttid varit ljus och vacker som snorvalp i Kramfors innan han blev finansvalp i Stockholm. Därefter började höststormarna vina i Stockholm och Thomas Fischer gick upp på vinden för att leta efter långkalsongerna och gissa vad han hittade.

Jo, 54 stycken aktier a 8 000 kro-nor/styck i Graningevarken AB som har huvudkontor i Bollsta. Han skrev och frågade om vi ville ta emot hittegodset och samtidigt försöka få Thage Nordholm måla världens största akvarell.

Vi tänkte noggrant igenom anbudet i flera sekunder innan vi tackade ja. Det hördes säkert till Stockholm utan telefon. Vi lovade samtidigt att lösa ett problem för Thomas Fischer. Han hade fått på nöten av sin trätobroder Kjell Olov Feldt. Medmänniskan Thomas Fischer skickade finansministern rogivande musik av Händel spelad av Drottningholms

Barockensemble med sång av svägerskan Ann-Sofi von Otter för att koppla av mellan fredagstvätten och halvmarorna. Skivan återsändes.

konstutställning, Adam Andersson var en duktig gäst i föräldrahemmet och glömde sin brinnande fimp på radioapparaten så många gånger att den borde signerats.

Författarförlaget är också ett projekt av Thomas Fischer. Han är förmodligen en av Sveriges största mecenater, och Bollsta Folkets Hus är väldigt tacksamma. Vi hoppas att avtäckningen kan ske i maj lagom till årskonferensen för södra Norrlands folkethusdistrikt. Övriga inkopplade konstnärer är Anders Åberg, Stig Österberg och Martin Jonsson.

Styrelsen beslutade att ge ut Ture Lidboms kåserier "Förr och Nu" om Bollsta och Bollsta Folkets Hus och Författarnas Bokmaskin lagom till danspremiären den 2 december och julruschen.

Den handlar om skjutsning på cykelstång till dansen, grisslakten och mycket annat i ett sågverkssamhälle där Folkets Hus är en naturlig centralpunkt.

utav oss på valborgsmassan.

FHR:s restaurangexpert, Kai Johansson, har varit här och gett oss oväntade och bra synpunkter på vårt avtal med restaurangarrendatorn. Över huvud taget vid en nybyggnad. Anlita experter! Det är bra att FHR centralt anskaffar kompetens som vi kan utnyttja.

För övrigt läste jag i Folkets Hus-tidningen om de svårigheter man kan möta när Folkets Hus serviceönsknings kolliderar med eventuell arrendator. Vi har förutom restaurangdelen även ett enkelt uppackningskök för den gamla typen av uthyrningsbehov som "gör det själv"-föreningar vill ha.

"Ar du så dum att du ställer flaskan på bordet får du skylla dig själv"!, är en av sommarens vanliga repliker.

Kaffekaskande och icke dansant publik ökar på ett dansställe ju mer bord och stolar man erbjuder. Det kan se trevligt ut med parasoller och liknande, men den bästa publiken vill ha sittplatser endast under pausen och då går de till bilen på parkeringsplatsen.

De dansställen som klarat sommaren bäst är praktiskt taget utan sittplatser vid bord. För oss som har vinterdansställen blir det en knepig balansgång.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

[Tillbaka till Folkets hussidan](#)